

C'est l'histoire d'une jeune fille pas comme les autres. Une jeune adolescente, rousse aux yeux bleus mesurant tout juste un mètre, pour 40kg, avec un bras plus court que l'autre d'environ 15cm. A une époque pas si lointaine, elle pouvait s'habiller assez facilement au rayon enfant/adolescent et en fonction de ses goûts . Mais aujourd'hui, âgée de 16 ans, il est plus difficile de trouver un vêtement à sa taille et c'est presque mission impossible de trouver quelque chose à sa taille et selon ses goûts. Imaginez un pantalon longueur 8 ans, avec un tour de taille 16 ans. Une chemise avec une manche plus courte que l'autre ou encore des boutons qui s'accrocheraient au simple son de sa voix ou des manteaux qui s'ajusteraient automatiquement à sa morphologie taille/largeur. Ça n'existe pas.

Vous l'aurez compris certainement, cette jeune fille, c'est ma fille. Charlotte. Et pour moi, sa maman, il n'y avait qu'une solution pour faire exister ce qui n'existe pas est, à travers les yeux de Charlotte imaginé un champ du possible par des adaptations, des modifications, des ajustements ou en recyclant pour de nouvelles créations et essayer de répondre au mieux aux besoin de Charlotte. Mais pas seulement.

J'ai réalisé par mes multiples rencontres ces 16 dernières années que cette problématique n'était pas propre à Charlotte. D'autres personnes pouvaient être concernées. Enfant comme adulte. Handicapé ou simplement avec une morphologie atypique ne permettant pas de s'habiller selon leurs goûts, leurs souhaits et leurs problématiques techniques. Ou tout simplement pour des questions financières.

Ainsi, L'atelier de Chacha a vu le jour en 2022.

L'atelier de Chacha ce n'est pas seulement proposer de la couture. Avec l'Atelier de Chacha c'est répondre à plusieurs problématiques :

- Répondre à un besoin : apporter des solutions adaptées et esthétiques. Chaque corps est unique, il n'y a pas de morphologie standard. Les formes et les couleurs se choisissent. Le vêtement s'adapte et non l'inverse.
- Apporter des solutions en fonction des appareillages : réparer, adapter, inventer des solutions.
- Répondre à la problématique du gaspillage. Réparer, recycler. Donner une seconde vie aux produits, aux matériaux ou accessoires tout en restant dans l'air du temps. Et en répondant à cette problématique je peux apporter une solution à une autre problématique : la question financière.
- Travailler sur l'image de soi : aider à mieux appréhender son corps, aider à se regarder et à accepter les aides techniques qui sont une partie intégrante de la personne voire une partie de leur personnalité. Aider à s'APRIVOISER, à s'aimer, à se voir au-delà du handicap. Le vêtement et ses accessoires sont un vrai médiateur/catalyseur pour travailler la confiance en soi, et ses capacités à faire face au regard des autres et à partir de là pouvoir mettre en avant ses autres qualités parfois insoupçonnées.
- Parallèlement, c'est aussi, un moyen d'aider les professionnels à avoir un autre regard sur le handicap. Ce sont des professionnelles, des sachants qui oublient parfois de prendre le temps d'écouter, d'observer de comprendre. Le professionnel ne doit pas arriver avec ses solutions tel un sauveur. Mais bien comprendre la problématique pour s'adapter à la situation qui est souvent très éloigné de ce qui a été appris ou de leurs expériences. Prendre le temps pour trouver le juste équilibre entre technique, praticité et esthétique. Exemple le fauteuil. On est arrivé avec notre cahier des charges.

**Pour l'Atelier de Chacha, le maitre mot est adaptation pour trouver le juste équilibre entre technique, esthétique, praticité, confort et financier et aider à voir au-delà du handicap. Et pour cela une seule devise : être belle ou beau avec ses différences et ses équipements.**